



VICTOR PÉREZ - PORRO

El placer en la abstracción

El pasado mes de Noviembre Víctor Pérez-Porro fue invitado a participar en la tercera edición del Punto y Raya Festival celebrado en el Museo Reina Sofía de Madrid. Este festival bi-anual tiene por objetivo explorar a través de performances, proyecciones, seminarios y talleres las posibilidades creativas del punto y la línea desde diferentes esferas de la ciencia, el arte y el pensamiento. Pérez-Porro departió con la artista de programación visual Alba G. Corral en una conferencia-coloquio que tuvo como colofón final la reinterpretación digital de tres obras pictóricas de este artista.

Performance Alba G. Corral+Escort Service
<http://youtu.be/hrx0MvUjz1w>

He visitado a Víctor en su taller de Barcelona y he podido ver su obra más reciente, realizada en Berlín donde ha estado viviendo por unos meses. El artista sigue investigando sobre el color, las líneas y las texturas para crear paisajes abstractos llenos de ritmo y juegos ópticos. Trabaja sobre papel de grandes dimensiones utilizando la misma técnica que emplea en los lienzos, preparando el fondo con rascados sobre la pintura fresca para conseguir distintos planos o volúmenes. Sin duda, la estética soviética está presente en estas obras, de trazos verticales e interferencias horizontales que nos evocan estructuras de edificios del Berlín Este.

